

玲瓏

肆·二六·

哥倫比亞大學中文圖書館章
P4170
1113
26
1649

封面：胡蝶不是她，她是裘東姬女士。（其琳贈）

藝術家的前途：自殺！

女畫家李白雲女士，黑龍江人。隻身旅平，研究書畫，無家屬，志在發展藝術與女子職業，歷有年所。最近因迭遭家庭慘變與經濟壓迫，在北平北海公園服毒自殺，幸發覺尚早，得慶生還云。



（許祖蔭攝）

1650

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷 二十六期 （一五一號）

民國二十三年八月廿九日出版

本期要目

從纏足說到裸足
饑餓線上的繅絲女工
丈夫的選擇與管理
平女界反對禁止裸足
兒童與電影
芳鄰？惡鄰？
靈子，靈子。
瓊克勞馥的戀人

別開生面的禁令 （妮）

報載廣州實行新生活運動以來，除有禁止男女同行之布告外，尚有所謂禁止男女同食同住之命令，而廣東政治研究會，更通過男女界限五項如下：（一）禁止男女同車。（二）禁止男女同食。（無論官署家庭，茶樓酒館，一律禁止同食，女人須俟男人食終，方可進食。）（三）禁止男女同住。（旅館一律禁止男女同住

一室。)（四）禁止軍人人民同行。（五）電影館，禁止開演男女共演影片。

根據以上的政令，不難明瞭廣州當局對於復古運動（新生活運動？）的熱心，與挽救「傷風敗俗」的無微不至！

所謂「傷風敗俗」本有其主觀成見在，譬如裸腿赤足在心襟搖蕩的正人君子們看來，確屬「有傷風化」；但在另一種不以爲奇的人的眼光中還不和半節手臂裸出一樣？禁止裸腿赤足者，尚有一「消耗船來脂粉香水」爲理由，粵禁止男女同食同居，甚至連反應社會狀態的男女合演影片都在禁止之列，這眞令人不可捉摸，疑爲遊戲粉飾太平了。其實關於禁演男女合演影片一節，未免是多此一舉。 玲

瓏

當局果能實現(一)(二)(三)三項禁條，則社會自能劃分為兩個不同的社會，那個時候，只要製片者不害瘋狂，影片裏決不會同時有男女出現的。(！)

★ ★ ★ ★

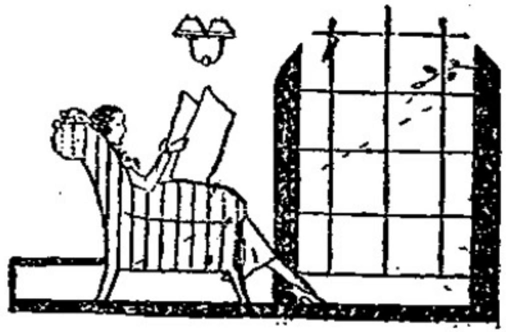
「男女受授不親」早為時代潮流的冲擊而粉粹；且男女在社會地位的平等，固有法律條例在，今竟禁止男女同食同居，則夫妻兄妹間勢亦不能接近，尚何家庭組織可言？更荒謬的是女子須在男人食終方可進食，難道女子仍處於男性的暴力淫威下，度其奴隸生活?!

時代的潮流是永遠前進的，一切復活的殘骸，終會給無情的巨浪所淹歿，在廣州的青年男女不是已喊起了反對的呼聲了嗎？

足的故事

從纏足說到裸足（續）

（兆良）



在纏足之後則有高跟鞋，繼高跟鞋而起者，乃爲時下流行的裸足。現代女子的裸足，據我看來，有兩種象徵的意義。（一）是現代女子極端解放的象徵。從「三尺之布，七尺之帶」的纏足，一變而爲絲襪高跟鞋，已足象徵新女子受了歐風美雨的吹打，世界潮流的擊盪，打破社會因習重重的束縛，擺去家庭種種的惡勢力了，但是高跟鞋，畢竟還有傷於身體的。據生理學家研究，因爲足跟墊高，憑着足趾着力，身體的重力前傾，不能得其平衡，別的不講，單就子宮而言，受害已非可言喻了，其甚者且

玲

有減少子嗣的危險。所以高跟鞋與纏足之比，正是五十步與百步之比。由高跟鞋進而至於時下的裸足，可說女子到了極端解放的時代了，——裸足不是無一絲一布的束縛之謂嗎，所以我說現代女子的裸足，就是現代女子在肉體上精神上極端解放的一種象徵，這是很可敬服的。但是在另一方面。——

(二)是現代女子放浪淫靡的象徵。近來裸足的風氣已受到社會上劇烈的反對，其實這種反對是未嘗沒有意義的。北平取締婦女裸足文上有這樣的一段：『赤足婦女，所需化裝品共有三種：一種為蔻丹膏，各色齊全，紅藍黃皆有，用以塗足甲，每瓶自五六元至十七八元不等，一種為雪膚膏，脂肪特多，用以擦腿部足部，用之得法，可使潤澤滑膩，有如凝脂，每瓶約五六元至二十餘元不等。一種

瓏

爲肉色花粉，於雲膚花膏擦過之後，再擦此粉，則爽滑光彩。每日腿部裝飾，約須一二小時，所費自三元至十五六元不等。』

夫以一足一腿之化裝，而每日耗費至十餘元，則一身之耗費爲何如。我國現時女子擺脫先時男子的惡勢力，當不成問題，因爲男女平等，已著之法令，但新女子的職責應與男子共同担負國難。而處此國危家破，財貧勢弱之年，尚奇裝異服，窮奢極侈，僅就脂粉香水一端而言，每年造成一百萬餘元的漏巵，此豈新女子所應盡的愛國責任，還是與纏足同樣造成一種惡風，爲中華民國禍，爲中華人民害？國家對於此種裸足之風，下令嚴禁，果然多事，但以解放自由爲標榜，完全不受男性玩弄的新女子，竟如此沉浸於淫靡之鄉，則雖稱爲「新纏足主義」亦何嘗不可。

玲

各國婦女的工作

瓏

莫斯科訊：一九三三年蘇俄婦女在工廠裏工作的占全體工人百分之三五•五。運輸業占百分之三•四。礦場中占百分之一七•八。

美國一九三〇年統計：美國女子在工業製造界占百分之一三•四。在礦場占千分之一。

英國一九三三年七月統計：英國女子在礦場工作者占千分之六。運輸業占百分之三•九。工廠占百分之二七•五。

這三個都是工業化的國家，祇有蘇俄的婦女們，在工作上占有較高地位。

若要談到德國和義大利，很相反地她們正被誘導着回到家庭去，獎勵結婚，努力製造小國民。那麽她們的工作大約可占生育之百分之百了。

饑餓線上的繅絲女工

（涯萍）

當資產階級的少爺小姐們在都市的夜的享樂中疲倦了，回到舒適的甜夢裏時候，上海三十萬繅絲女工正被嗚嗚的汽笛警醒，掙扎着因過度的操勞，悶熱，臭虫的吸吮，而疲乏了的身體，從饑餓線衝到求生的路上去。

她們不僅要工作來維持自己的生活，有的還要養活父母，子女，更有失業的丈夫！——一旦失業臨到自己頭上，那麼大家只有挨餓。一天沒有工作就一天沒有食糧；而這一點食糧是用多大的精力換來的呢？

大概從上午五時半至下午六時。沸騰的水蒸發出瀰漫的熱氣，再加夏天的苦熱，更把全身的汗水雨淋般流出，看守着機車，兩手不停地理着絲頭。絲繭在滾水盆

玲

裡沸騰，留心着那是新繭，那是老皮繭，薄皮繭，爛繭，有時條紋做得不勻稱，就要受管車的埋怨或謾罵，不消說，罵得不夠接着還要打。

雖然是過着牛馬般的生活。然而比較沒有工做的已經是幸運萬分了。在這不景氣的浪潮，襲擊着整個工商業部門的現階段，失業羣衆充滿了飢餓的喊聲和壓榨出來的騷擾，上海雖說有卅萬繅絲女工，實際上眞有工做的恐怕祇有半數，其餘的都望門興嘆，所以工錢也更加微末，因爲人們都在競賣勞力啊！

這就是爲什麼妓女淫娃會日漸增多，和流氓盜賊會烽起雲湧的！

瓏

歡迎！——

投稿，介紹，批判。

丈夫的選擇與管理

(青兒)

——男子是一匹馬，全看你駕馭術如何——

男子是最虛僞的，常看到一個男子對無數個女子說：「我愛你，我不愛別個。」而一個女子，無論如何總不這樣隨便說出「我愛你」這三個字，除非對她心目中的丈夫。

所以男子的言情往往是遊戲性質，如果對方女子恰巧存着擇夫的欲念，那就不可靠了。你應該對不是你丈夫的男子用懷疑的態度愼重鑑別，對丈夫更不得不加以愼密的管理。

當然，管理的方法，是要看環境和對象而定，而有些男子是根本沒有藥救的。最要緊的是在未婚前留心選擇可以就範的男子，譬如你吩咐他的話是否樣樣

照辦，幷且你要知道這情形與婚後比較是往往要打折扣，因爲男子們在情侶時期多半死心踏地聽從女子，一旦婚姻成事，就要逐漸疏懶，那就靠你的管理手段如何，管理的手段自然是温柔與嚴厲並用。若是管理適當，那你就如無冕之王，將丈夫與家庭，都捏在掌握中隨意調度。

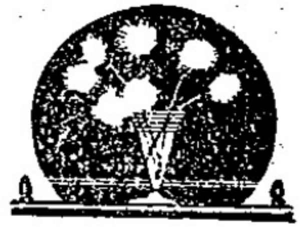
因而，男子是一匹馬，他的優劣的性格的養成。全在駕馭的夫人手裏。管理得宜，便能成爲好人物，否則，最多做一匹拖垃圾車的馬罷。

抱歉得很，我還沒有做過妻子，不能更具體地講駕馭術，這裏寫的不過是一些耳聞目見的小經驗罷了。

姊妹們，握緊了韁繩揚鞭吧！當心他會踢你一腳！



慘淡的自由



我的離情

(李挺秀)

我從小是訂過婚的。未婚夫負笈東瀛。我倆的愛情，雖不能說如膠似漆，倒也情投意合，海角天涯，每假魚雁以通積愫。今年春天桃李爭妍的時光，我困在蘭閨，百無聊賴，懶洋洋地，正是前人說的『春色惱人』呵。於是獨自步到公園散散悶，在假山之畔。與某機關職員賀君相遇。說也奇怪，我們倆好似相識的樣子，四個眼睛不斷地放射光芒；我鼓起勇氣，和他攀談，彼此一見傾心，遂認作知己。自後天天見面，倘若一天未遇就非常無聊。大家打得得火一般熱，或泛舟於中園之鴛湖，或泳於海浴場，或遊於對海之礐峯。日子眞過得容易，我倆的結交，完全是「發乎情止乎禮」的保持純潔而崇高的愛，我自問並無半點邪念，但，人們見我倆太親

玲

慝，以爲一定發生肉體關係，於是蜚語橫生，多方中傷，我受不了他們的嘲笑，不得不斷然地和他割席，跳出火焰圈，我以爲白玉一般的軀體，若因此沾上了汚點是不値的，不若大家早些離開乾淨，因爲一班人都以爲訂了婚的女子，是不該再結交男友。(!)

友愛是至神至聖而偉大的，比冰心女士說的母愛還要浩深！現在的社會，竟陷人於不義的深淵，我雖有百口亦莫辯，只得屈服地抑制火一般的友情。在最後一吻的當兒，我對他說！過去的莫追憶，我們需要現在，從此大家努力學問事業，各奔各的前程吧！他一言不發，只有悽厲的嘆息！唉！多麼慘傷啊，昔日的歡娛消逝了，而我獨自地，獨自憔悴！我們的離情，並不是某一方面感到不滿意的失戀，是受不了社會的指摘纔離絕的。我心是破碎了，話說起來，很長，很長，是長江水一樣長的悲哀呵！

瓏

禁止裸足聲中一反響 (北平通訊)

自平市長袁良分令社會公安局擬具辦法，切實禁止青年婦女赤足裸腿以來，婦女界多認爲對婦女有惡視之嫌，汚辱甚大。平市婦女會并於最近召集會議，討論應付辦法。茲訪得平市婦女界聞人某女士，對此種禁令之發揮，特摘錄其談話如次：

夏日赤足裸腿，據醫學界謂確係有益衞生，因皮膚接觸日光可殺菌去疾，站在衞生立場言，此不應取締者一，至照經濟上說，日常所用之襪，價值自一元至十餘元不等，且平市無知婦女至今尚有爲其女兒纏足者，如此風一行，纏足陋習可不廢自除，既得提倡天足，且可減少經濟負擔，此不應取締者二。

如認爲有傷風化，則本市有傷風化之事較赤足裸腿尤厲者甚多，即以游泳池而論，男女只着游泳短衣一件，曲線畢露，同池游泳，參

玲

觀者每日達數千百計，豈不較赤足裸腿尤傷風化，市府竟何無所置喙，如此則不應取締者三。

積以上理由，市府當局似不應濫發命令，且實施方面，公安社會兩局亦難執行有何效果，現各地均力倡新生活運動，對革心方面應力加提倡，對此皮毛外象開倒車之舉，應無須如此重視云云。

情愛條件

瓏

誰說情愛是沒有條件的？王小姐看見愛人就生氣。因爲了他的服裝陋劣，自從他採用ABC襯衫及內衣西裝以後，頓覺精神百倍情愛達到沸點咧！



上海南京路
中國內衣公司出品

花絮

你愛吃留蘭香糖嗎？嚐一嚐這是什麼味兒！

本年六個月留蘭香糖進口統計

共達二三八八五五元

婦女裝飾品，如脂粉，香水，花邊，眞假首飾之進口數値之驚人，已誌報端，記者昨晨又向國際貿易局查悉婦女口中咀嚼用以替代口香之留蘭香糖等之進口，今年六個月，計二十三萬八千八百五十五元，六月份進口，亦達二萬六千三百四十八元、大部消耗於本埠貴族化之家庭及妓院，電影院等遊戲場合消耗亦鉅云。

一百十二對夫婦 反對廢除結婚媒介所

東京九日日聯社電，東京市立之結婚面議所，此間着於九月取消，故曾經此處結成夫婦者計一百一十二對，現爲報恩起見，糾隊向東京市長牛塚氏請願，對於廢除該所，行使猛烈之反對運動，但該案因預算上之關係，無可如何耳。

玲



觀書：純子女士　　鐵愚攝

1667



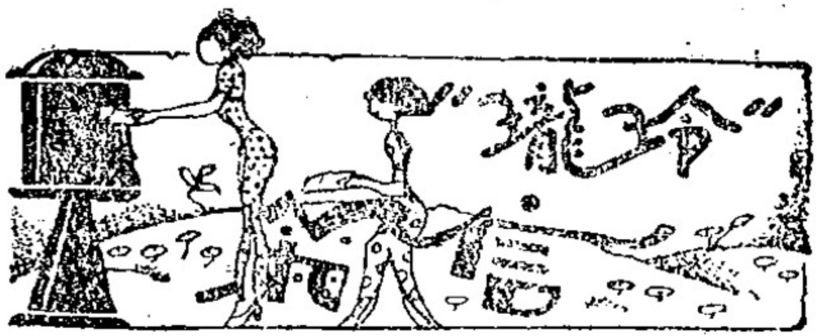
暨南女排球隊長鍾敏璋女士（陳雨宜攝）

1668

芳鄰？惡鄰？

瓏

——一幕兩性喜劇——



珍玲女士：每讀玲瓏信箱，常使我對你的精敏的解答，感受莫大的興趣與傾佩，我早就打算找個問題聆教聆教，現在果然有一件很麻煩的小事問你了。

我的家庭是在這繁華都市的一角，環境很悠逸，在這長長的暑期中，我的唯一消遣方法，就是坐在洋台上看書或寫信。本來是很可安靜從事的，不料隔壁最近搬來了一家芳鄰，（也許是惡鄰吧）一個將近

廿歲的男子竟專候我在洋台上閒坐或看書的當兒，逗留在窗口不走，（在窗和洋台之間隔一條街）我眞給他看得怪難爲情的，我想他大概也是正在讀書的靑年，在這暑假中居家無事，所以就不惜大好光陰陪我消遣了！可是我不敢接近這樣大膽的男子，沒有法子祇有掉轉方向，拚命把書上的字句默念着。後來他又取來一個小提琴（不是凡亞林，是用手彈的。）站在窗口彈着唱着，幷且還裝做明星演技似地向遠遠的天空微笑，大約是在表演他的詩人的美感，不用說，實際上完全是爲了引我注意。我給他吵得不耐煩就賭氣走進房間，於是他更唱的起勁，不一會，看我沒有動靜，也就寂然停止了。這樣好幾天我都給他糾纏得不耐煩，我又不好怎麼表示厭惡，最多只有走回房裏去，然而房間裏是很悶熱的。今天來了幾個同學，我們都很高興地

在洋台上談心說笑，那個人聽到我們的笑聲也走近窗口，帶着輕浮的笑意，想找機會說話的樣子，却巧一個年紀最青的同學見了就自言道：這個人怎麼望着我們笑。而這個人於是就開口了：笑你們快樂呀！我知事不妙，就連忙喚她們進房間去看別的書，而她們竟取笑我，說在暑假內可以不致寂寞，和他那個那個！雖然牠們只是說笑而已，可是我實在受不了，想想暑假還有一月光景，在這一月中，我將沒有安靜，那是多麼掃興的事！有沒有對付的好方法？請告訴我一些，快點！我的親愛的珍玲姊姊。

——李露茜——

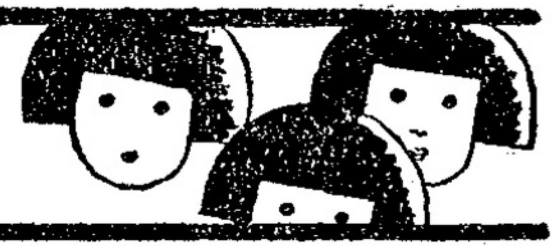
露茜小姐：關於這一類的兩性間的喜劇，在每個少年男女間往往是免不了的。你到也不必怎樣重視它，把它當做一件了不起的事自尋煩惱。現在你所以覺得難為情，不

瓏

耐煩，是爲了你們素未相識，以致兩方的情感不協調而發生厭惡的想頭。假使那個人的態度幷不流於輕薄（僅在窗口探望不能認爲輕薄，因爲愛美是人的天性，動機依然是純潔的。不過一般放浪形骸，置對方的好惡於不顧者例外。）你到不妨給他機會，讓他認識你，那反可以打破雙方的隔膜，免去不自然的難堪。如果你認爲那個人不值得交遊，你還是採取若無其事的態度，做你自己的事，不要偸看他，萬一他眞的糾纏不清，你只要略略表示嚴厲的厭惡，如掉頭不顧或敎父兄親長陪伴幾時，他自會逐漸失望而冷淡。總之你不能有一點兒害羞或畏怯的流露，那會增長他的野心而更加任性的。處處要嚴正而大方，這是每個女子應該注意的踏進社交界的智識。

——珍玲。

兒童



兒童與電影（亞秋）　瓏

兒童應不應觀電影？普通的電影兒童看了，當受到何等影響？這些問題都是做父母者所不得不注意的。

最近據美國心理學家與教育家研究的結果，認爲電影除非是特別適合於兒童的，普通無論爲愛情片武劇片偵探片對於兒童大概要發生不良的影響，尤其是在將發育時期的兒童。

電影取材因爲要使人注意的緣故，常將一件小事誇張描寫到極大，列如兒人一切罪惡的暴露和宣布，驚人的刼案，慕戀相思的描寫，醉漢胡亂的奇蹟，對於兒童無形之中，便要染

成一種不良影響。而且因爲兒童的模仿力特別強大，銀幕上所有種種罪惡的描寫，不啻對兒童們現身說法，其害當不言而知。

愛奧屋說：『當一個富有心理神經作用的弱冠年齡的青年，如果常時允許他去看愛情描摹，和浪漫描畫，其結果，將造成他的個性的轉變，而在他的發育方面，受得可哀的傷害。』正是一句很確切的話。

但是兒童一定不可以看電影嗎？那末，兒童的生活又未免太枯寂了。

我以爲凡屬含有敎育意味及風景，動物，冒險諸片，這自然是可以的。總之，爲父母的在這些地方對於兒童該片看與否加以考慮就是！

玲

嬰兒夏日衛生

一，夏天不可給小兒斷奶。

一，腐壞和不易消化的食品，不要給小兒吃，吃了就會生危險的胃腸病。

一，在暑天，乳兒口渴的時候，應該給些煮沸過的清水渴。

一，睡的床，穿的衣服，在夏天都要清潔及輕便，使其涼爽。

一，早晨和晚間，應該抱小兒到戶外走走，多吸收些新鮮空氣。

一，哺乳前，最好用開水洗洗奶頭。

一，每天要替小兒洗澡，身上多撲些粉，免生汗疹，釀成熱癤。

一，蒼蠅，蚊子，當心和小兒接觸。

一，不可使小兒住在潮濕狹小及黑暗的房子裏。

一，小兒住的房間，要空氣充足，開放窗戶。

一，在夏天覺得小兒身體微有不適，就要請正式醫師詳細診察一下。

一，啼哭是嬰兒的運動，不可每逢啼哭，以爲是餓的表示，卽行哺乳，以免養成時時索乳的習慣。

一，遇到小兒夏天發熱，嘔吐，多哭，傷風，皮膚發現紅斑，要趕快請醫師診治，自己千萬不可亂投雜藥。

一，小兒在夏天不宜常抱，使自然地安睡。

一，小兒在夏天不可令有皮膚病的人抱。

一，小兒不可與病人同住，在夏天成人有病，小兒應隔離分住。

一，小兒出了汗以後，不可立刻解衣吹風，以免傷風。

一，夏天要常留心小兒的近旁，以防毒蟲刺嚙。

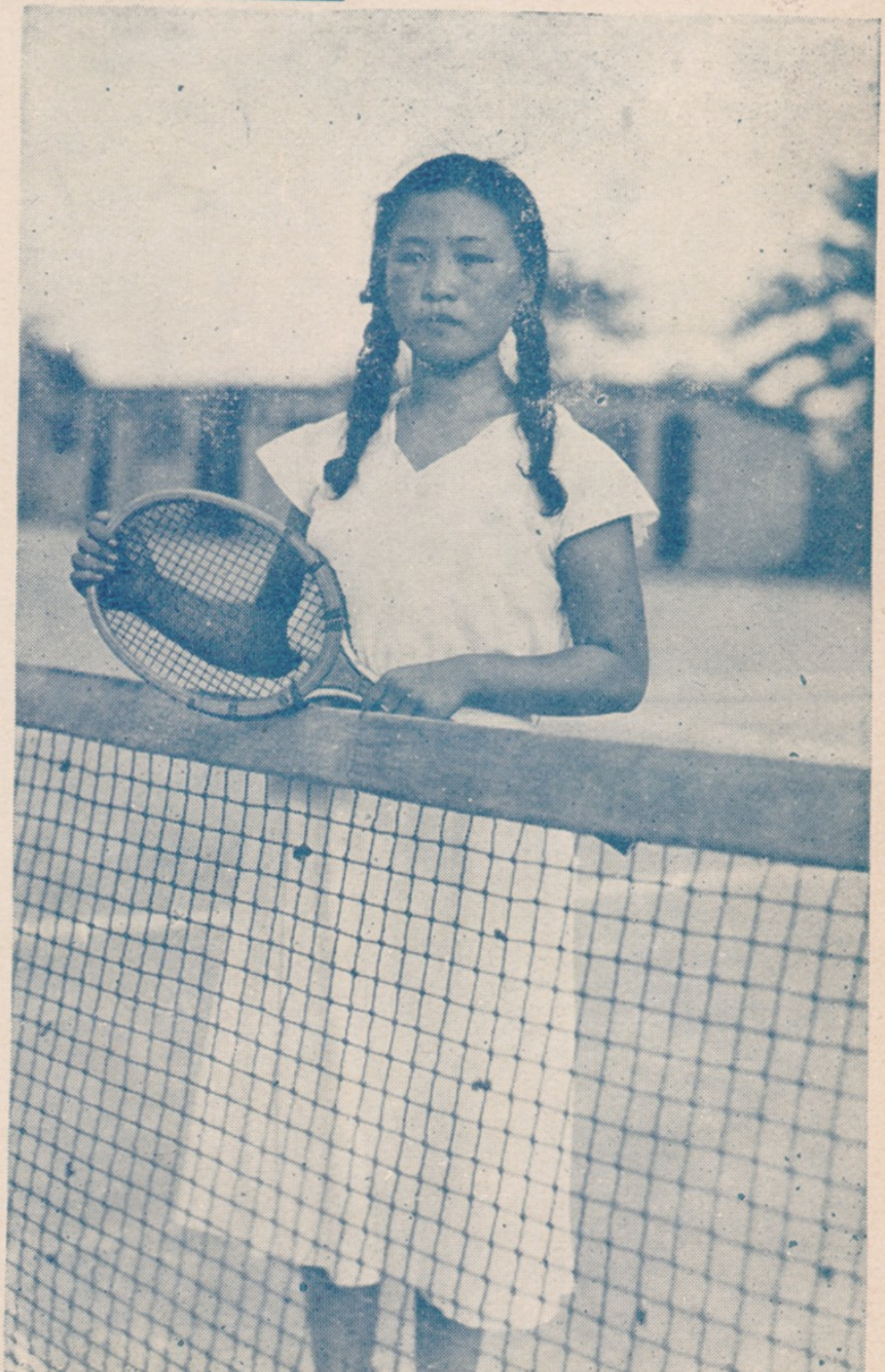
一，卽使天氣很熱，也不可使小兒露宿。



白梅芳女士 (遠東滬社何漢章贈)

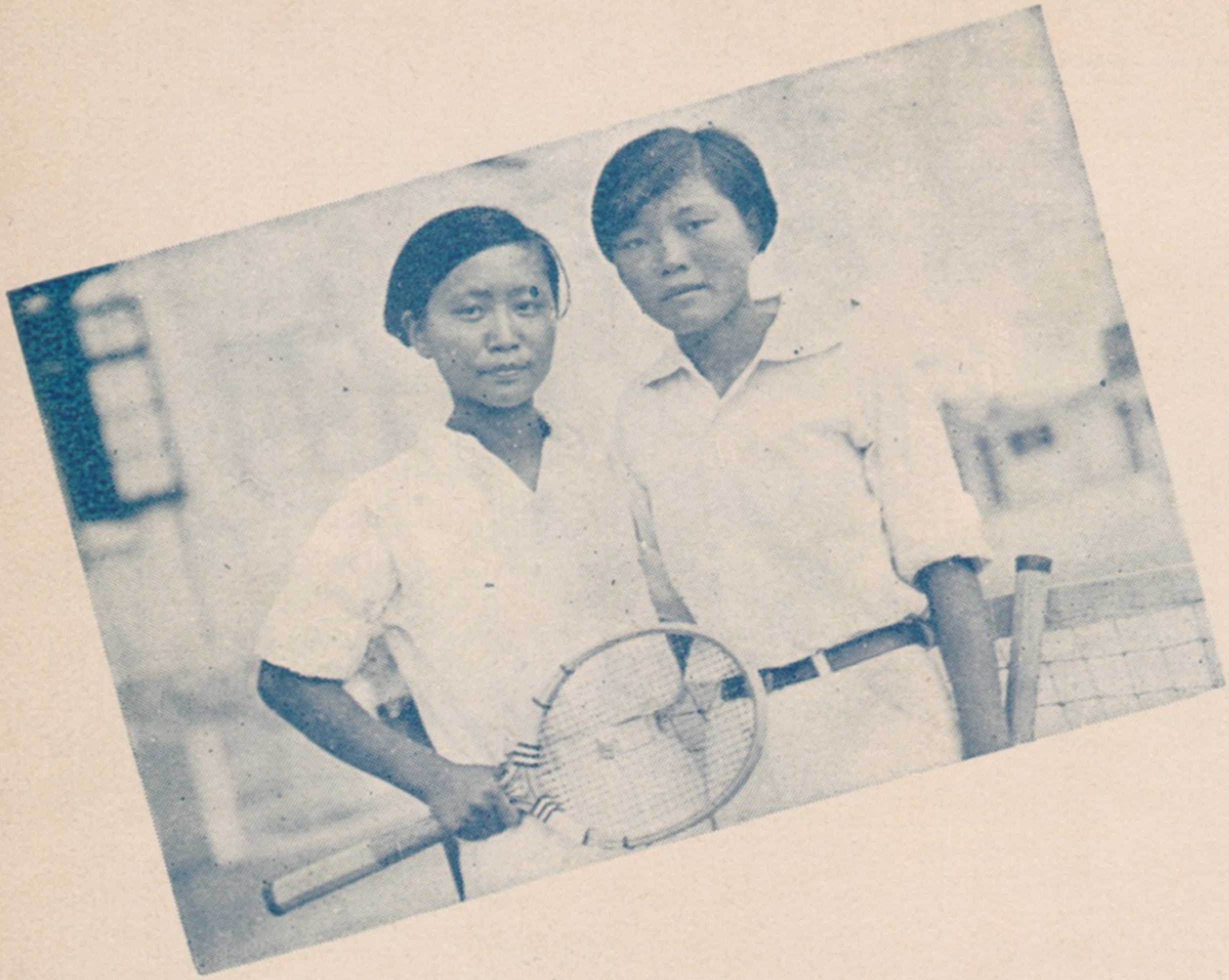
1677

運動界的明星



全滬女子公開網球賽單打第一夏蘭徵女士（張文傑攝）

1678



全滬女子網球賽雙打第一陳榮明與王世琨（張文傑攝）



華北游泳比賽會中之青島女選手何氏四姊妹（左至右）玉蘭，文靜，文雅，文錦。（許祖蔭攝）

1679

活潑，天真，神聖的童年·

(劉慕影攝)



寶寶，望着我！



有書大家讀



洋娃娃洗澡

卿卿我我



小侶伴阿花



好吃麼？



歡迎投刊有趣味有系統的婦女兒童生活照片

1681

1680

1682

給沈羅波

沈羅波，在世界未窮盡之前，我是永對你作懸詞的！

★

請勿以爲我是輕狂，我常勒馬懸崖，細思過去的陳跡，但相信於心無愧，堪以自慰。

★

沈羅波，我這順從人的未腐屍，將爲梟惡的毒鷲啄食，能不使你感傷麼？

★

苦修的不能在荊棘叢獲得葡萄？想古井的水亦有波蕩的一天！

★

影星：費蕾





影星：克勞黛考白

記當年好一縷金絲，更緊住了今日的眷戀。修道院中三色地丁上的低訴，白鴿飛來探視的卡通，回憶是十分馥郁的。

★

不是麼？當時彼此希望的祝福，聖靈亦是艷羨了。

★

我親愛的沈羅波，蘋菓香現仍溢入我的懷念，有使我再聞蘋菓香的時侯嗎？

★

在世界未窮盡之前，我是永對你作懇詞的！沈羅波。

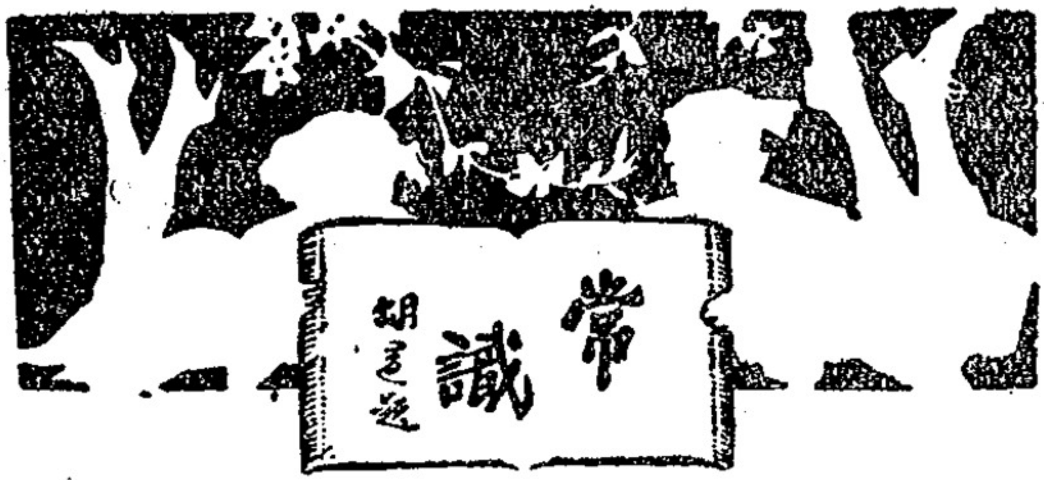
——威廉登。

1683



沈韻娑女士在海濱
飯店考爾夫球場上

1684



孕婦須知

瓏

一，飲食——儘可任意採取，惟不宜多食肉類。常食蔬菜，水菓，多飲水，茶，烟，酒，及其他刺戟性之品食，皆須禁絕，若多食肉類，有害腎臟。

二，睡眠——每日至少須睡八小時，此外，宜在午後小睡一二小時。至孕期末月尤須多睡眠，以資休養。倘睡眠或休息不足，則有害孕婦之身體及胎兒之發育、

三，運動——每日清晨在戶外作

柔軟體操，或散步半小時，不宜操作用力之運動，及騎車游泳等。在姙期末月，雖柔軟體操，亦須謹慎，蓋過度運動，能致流產或小產。

四，沐浴——在姙期之初六個月，隔日用温水沐浴一次，末三月只宜擦身，不宜用盆湯，切勿在姙期內洗滌陰道，因凡此皆有墮胎之虞。

五，操作——姙期中除末月外，可做日常輕便家務，不宜洗衣，舉重及攀高，在末月尤須謹慎，蓋攀高舉重等亦有墮胎之虞。

六，排泄——大便至少須每日一次，小便亦須暢通，並須按時去婦產科醫院檢驗小便，以防腎病，蓋腎病能引胎毒，抽風，腫浮，及墮胎等症。

七，陰戶——姙期中陰戶務須清潔，時用温水洗滌，

切禁藥物及舊式產婆之手探入陰道。遇白帶過多，亦得就醫於產科專家，不然，能得墮胎及致命之產褥熱。

八，房事——在姙期中須節制，在初三月及末三個月，絕對應禁止，否則亦有得墮胎及產褥熱之虞。

九，雜症——遇過分嘔吐，眼花，頭暈，小便減小，腿腫時，立刻就醫，切勿遲緩，不然能發生致命之胎毒。

最新美腿術

瓏

自從裸腿風行以後，於是對於腿上遂有種種的裝飾。據說第一步，先將腿上的毫毛，用剃刀刮盡，然後塗以一種既白且滑的粉膏，更有加以香料的，既則須露腿矣，復須赤脚，赤脚則須穿鏤空之皮鞋，足趾亦必流露於外，因是足指甲上，乃塗以紅色之蔻丹，此近日流行之腿之裝飾法也。惟最可厭者，雪白之腿，爲蚊所嘬，留有點點小紅之瘢，於是有在家着襪以禦蚊蟲，出外則脫襪者，其顛倒錯亂有如此！

小常識

（廣州卓潔貞）

用石灰水塗牆壁或樹脚，蟲蟻不敢攀沿上去。

用石花葉粘補圖書，蟲蟻不敢蛀蝕。

衣服誤染着墨時，即用燈心草調清水擦之，或用白飯擦之；均可脫去。

衣服誤染藍或青的墨水時，可用硫酸滴下，以清水擦之即去。

流鼻血不止的時候，用冷水敷在額上即止。

經粘封的膠水信皮，放在潮濕地數分鐘，牠便可以復開再用。

患馬咀疔者——此種病症為生在人之咀唇上，在廣州呼牠如馬咀疔；若果治理不得其法，一兩天便可斃命——用雄鷄冠的血，滴在牠的面上，可以痊愈。

針已入肉，隨血流動，磁石不能吸出的時候，用胡桃肉，白糖，搗和敷針之入口處，針即徐徐的出了。

被蜂刺着而起紅腫，用黃糖敷之即愈了。



中國總經理德商美最時洋行

1659


使君腎力强健
背痛腰痠精神不振即為腎虧現象速服兜安氏保腎丸便可病去身健重使生活愉快此丸專治腎虧諸症素稱效驗患者速服之試看其恢復康健之如何迅速患者除服兜安氏保腎丸以治其腎病更宜兼服兜安氏小粒通便丸以清腸胃
上海江西路四八九號
兜安氏西藥公司
各華藥房均有出售
人所能者我獨不能
兜安氏
秘製
保腎丸

1090



法律顧問

本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律下的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

情絲所縛

男甲女乙，幼爲比鄰，互相愛悅，成年後，私訂白頭約，先是男父充某洋行夥友，排場闊綽，前歲物故，毫無遺產，女父依傍某軍閥，積貲十數萬，前歲亦物故，女有母，有兄二姊二，長姊適某富商，次姊寡而貧，長兄在日，指定舖屋一所，月租三十元，爲女零用，租摺交女收執，不幸上年去世，女今年二十一歲，男年視女爲長，女母惟知唸佛，婚事聽女自主，次兄嫌甲貧，橫加干涉，甚至將租摺取去

，女及次姊，不直次兄之為人，現一對癡男女，為情絲所縛，未識於法律上有解決途徑否？

（答）該女如已滿足二十歲，卽為成年，訂婚結婚，儘可自主，無須得其法定代理人之同意。

丈夫賣屋

某甲妻不育，自行與夫離異另居，後於民國十五年春間，憑媒介紹某甲，與翠英結婚，次年生一子，今已八歲，氏夫感受環境刺激，神經失常，兼染嗜好，一家數口，僅恃市房一所，月得租洋數元，維持生活，詎料富鄰某，垂涎已久，卽串中謀買，并賄通已離之前妻，將氏夫勾出，祕密成契，從未與氏通過及同意，竟將生活命產罄賣，置氏母子於絕地，如此情形，氏母子對於該產，有無產權，能否干涉，用何種方法予以解決，敬請示知為感

（答）該屋產如為丈夫所有，彼自屬有權出售。

玲



葉秋心女士

（新藝攝）

1693



「靈子，鑑子。」作者紅嬰



花叢中的邵式蘭女士

1694

靈子，靈子。　（紅嬰）　瓏

一條摯愛的光痕
遙遠的致與異國的母親

瑛子，她會模糊的憶起這個柔媚，可愛的女人來的。

秋天的風從她髮際吹過，她抬起頭看看慢慢東行的雲，記憶從她淚痕裏深深的回來了。

櫻花島上一個有着偉大的摯愛的女人呵！

一九一七年，瑛子和她的父親離開故國去向日本，浪花飛濤中她不知道離別祖國，母親的痛苦，更不知道病着的母親的痛苦。

在日本半年多，瑛子的父親結識了一位美麗的姑娘，——靈子，於是由了友誼，戀愛，而結婚。

靈子，是那麼一個多情感的女人呵！柔媚的眼睛，櫻花女兒的温順，恰可以和她們國家的軍人的品性作反比，她對瑛子，就像對她自己的女兒。

一九一八年春天的一個下午，瑛子突然患病，經醫生的診察證明是腸窒扶斯，瑛子的父親的眼睛裏立時充滿了熱淚，他將會哀傷他的女兒的不幸，因爲患這樣病的人是極不容易有生存的希望。

於是瑛子被送入醫院裏，她的父親爲了工作和學業不能總在那裏看護着她的。

瑛子在昏迷的狀態裏，靈子也浸在悲哀的淚水裏，當每回瑛子的父親來看她時，總是睜着散神的小眼睛斷續的叫着「爸爸爸……！」父親總是帶着滿臉的淚痕回去的，而靈子的心靈已如毒箭射中時那麼慘疼。

弱小的靈魂掙扎在垂危的時期時，而醫院中的醫生不

給盡心的診治。「病孩是中國人」這是他們仇視的原因，而靈子苦苦的哀告承認瑛子是她自己的孩子，這樣他們有點憐憫了，靈子日夜看護，一個美麗的臉龐也變得極憔悴。

這樣辛苦了三個月，瑛子的兩頰紅潤了，而靈子不但不怨恨並且更疼視瑛子，就在這時，瑛子的母親已經死去。

瑛子就在這樣悲哀的命運裏成長了。

但是，牠並沒有受到沒有母親撫愛的苦痛，這是靈子感情熱烈的賜與！

這時的瑛子已經是位成長的姑娘了，愛跳，愛笑，有着一顆無邪熱情的心，可是誰知她的生命是一半由於敵國的一個女人賜給的呢？

晚風陣陣的吹過，瑛子悼念她的死去的媽媽，同時遙遠的憶起那櫻花國的多情似母親那樣撫育自己的女人。

瑛子的眼睛看着一切都糢糊了，雲，只是漠漠地，一團白白地……。



處女的心弦（完）

C. L.

蘭在快活的聲調裏說道：『呵，現在果然過去了！我才纔好像做了一個傻子，一切都由人擺佈，此外……』

徐寄塵慌忙打斷她的話道：『眞胡說了。誰敢把你當做傻子看呢？你是可愛的，甜蜜的蘭呀。說下去，此外什麼！』

『此外，我還有一點感想，我想你感到自己是一個傻子，所以高興離開。男子們常不喜歡家累的啊。』

此時蘭發見把自己的像照拋在地上果是妙計，因為經這麼一說，徐寄塵慌忙跑到自己的箱子邊，亂七八糟尋了一會，却從一本攝影的書上剪下一張照片來。那照片也作着新郎裝，呢帽洋裝，胸前簪了一朵花，這正是徐寄塵呢

玲

徐寄塵驕傲地說道：『呵，在這裏了，你看罷！他怎麼樣？我——一個男子，多年來早盼望有一個結婚的日子到來，我難道是不喜結婚的嗎？』

于是蘭注視着徐寄塵，而徐寄塵復注視着蘭。他們於是驀地快樂起來了，好像齊得到一種新的安慰似的。蘭仰起頭來，向對面一架大衣鏡中望去，不覺羞紅滿面。那左邊站的是新娘，那右邊站的是高大的新郎。他倆看去是可愛的一對，笑着而又各自含羞着。

蘭終於囁囁的說：「呵，呵！這是你啦，徐哥，那是我了。我們新婚萬歲」！

於是兩個臉兒偎倚在一起了。

第二天早膳的時候，蘭深切地感到一種感想，覺得十

分難爲情。好像幹了什麽壞事兒惟怕人家知道似的。但是這是很難爲情的；給他們看出來，怎麽樣呢？蘭想到了這點又忍不住面紅起來。

他們走出寢室的時侯，看見外邊有幾個侍者，有幾個侍女站在那裏。

走下扶梯的時候，蘭驀地聽見上邊有喁喁私語，說道：『他倆個兒正在蜜月中哩！正在蜜月中哩』！

一般人都望着他們，好奇地，嘻笑地，鬼譎地望着他們。

接着又是一陣喁喁私語。

舉起頭來，却見那大腹便便的旅館主人手裏捧了一束花，滿面笑容地走了過來。

『先生，太太，賀喜您！』同時瞪着一雙又黑又大的瓏眼睛覷着他們。他道過喜後，雙手把花獻給蘭。

蘭舉目望着徐寄塵，只見徐寄塵臉兒紅紅的，但並不怎樣侷促。

他們走到門首，只見旅客無數，悠閑地憑在自己的窗上，對這一對粉紅色的新夫婦點頭微笑：『祝您倆好！』

有一個青年剛從他們一邊穿過，口裏喃喃道：『呵，正當青春，又是新婚，這是多麽可喜呀！』

徐寄塵和蘭只有笑了一下。

『呵，天呀！他們怎麽會知道的呵？』

蘭道：『隨他們知道也好。我是十分喜悅着呢！我不管他們知道與否，我是十分喜悅着呢！』

（完）

亞爾培路

逸園 CANIDROME

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第六十四期搖彩號碼

頭彩八五五號

貳彩二七二號

叁彩四九八號

小彩三個　三七三號　七三二號　一二五〇號

電話　八二〇七三　八二〇七四　八二〇七五

1702

幕"MOVIES"味

瓊克勞馥的第一個戀人

瓏

拜倒瓊克勞馥的石榴裙下者，不知幾許靈魂。自然，瓊克勞馥也是個再溫柔都沒有的女性，她總是笑迷迷，喜孜孜地接待着一般男友的。她的愛是浪漫的，但是在許多浪漫的愛中，最爲她所眷戀的，卻是她底初戀。

瓊克勞馥未上銀幕前，



不過是從鄉間來的「毛丫頭」，使她變成今日之聲譽喧赫豔幟高張的瓊克勞馥，都出於那個和她初戀的男子拉斯梯琳(Ray Sterling)不絕掖奬誘導之功，他是第一個人賞識了她的天才的，這段事情，凡認識瓊克勞馥的朋友，無不能言之鑿鑿。

拉氏和瓊初次邂逅的時候，他不過十五歲，她正是十三歲的荳蔻年華，不過因爲發育得早，從外貌上看來，早就像過似那樣年齡的人。她的生活也很困難，一邊幹着「洗碗」「抹桌」的小工作，一邊把得來的錢去求學。那學校是在 Kansas Cily 的 st. Agnes 教會學校中，那時候，她就遇到拉氏了。

她最喜歡的是跳舞。每有餘閒，就進跳舞場去舞蹈，

瓏

一禮拜總有好些次。拉氏就在那些地方認識她的。瓊克勞馥自己都莫名其妙，爲什麼一見拉氏，就表示無限的親暱，她對於他什麼都坦白地說的。

但是拉氏聽了她一切的祕密和野心，絲毫不覺得咤異。因爲他深信瓊克勞馥與別些女兒不同之處；而且這奇特的性質昰足以使她一舉成名的。

在瓊克勞馥交識拉斯梯琳的二年裏邊，仍然沒有離開她的家鄉和學校。但是當她想處身於社會的時候，爲她計劃一切，決定前途方針那日起一直到現在止，縱然香豔的事情不知經過多多少少，但是拉氏的熱情從未使她感到冷淡過。

他時常寫信給她，十分瞭解她的特別性質需要所在。

他說以她這樣一個熱情奔放的女兒處於像紐約這樣一個大城市中，而且又變成了一個聲譽雀起的影星，要保持一個男子的愛是不可能的。他雖然未嘗阻止她，不過不得不時時以危險告誡她。

瓊克勞馥十分澈悟，自己是在愛拉氏——她想起來愛至少也是應當的，因爲拉氏對他的友誼極其偉大。但是就事論事，她又明知道這事不易實現，因爲她知道拉氏曉得她現在尙沒有到眞愛的時侯，所有對他一切的情感未必能穩固，那眞愛還不能不待諸後日——究竟愛的是他或別人是不能知道的。

果然瓊到了好萊塢不久的時候，便寫信給拉氏，說她已愛着秦道拉斯 Douglas. F. gunior 了，不日將舉行結婚。直等這個消息在報紙上披露出來。直等拉斯梯琳的賀電

拍來的時候，瓊克勞馥已經和道拉斯結過婚了。

事情原來這樣的，瓊去信告訴拉氏她將和道拉斯訂婚，這消息去了三個月之後。未得到拉氏的回音，這使她不得不着急起來了。她又寫信給拉氏，求他千萬勿因爲她的結婚事件而打斷他們間偉大的友誼，此外復附道拉斯的友誼的信，表示願與拉斯梯琳訂交。

在瓊與道拉斯離婚聲中，她復又寫信給拉氏。那一個晚上報紙上披露着他們離婚的消息了，拉氏復從支加哥拍電到瓊的好萊塢寓邸裏。他殷懃道着他可以爲她服務，他求她萬事果毅進行。

從那時起，他和她的通訊又復活躍起來了。不過中間還停止過一時，就是當她躊躇着應嫁給 Franchot Tone呢？還是嫁給拉斯梯琳？還是完全不嫁給誰而過獨身生活。


請用蔻丹
以美指甲
先用蔻丹除皮油及潔甲油，以去指甲上之死皮。並清潔爪甲之內部。輕輕洗清，務使污斑消滅。次刷上蔻丹美指油。其色澤須與上衣之色相調和。務請購取蔻丹眞品。此種美指油。染後可歷數日之久。既不剝落。復不改變晶瑩可愛之色澤。殊非其他劣品所可及。蔻丹修指用品。經濟不費。新訂售價低廉。
假冒必究
蔻丹集修指用品之大成
各大藥房百貨公司
洋廣貨店均有出售
中國總經理
嘅厘洋行
CUTEX
奉上郵票二角請寄蔻丹樣子全份此上
上海郵箱八六號○蔻丹部
姓名
住址
4-LL-8
CUTEX
Natural
LIQUID POLISH
5

1708

編輯室

瓏



關於學禁止男女同泳同行等事件，本刊本不願多費唇舌，但近來花樣翻新，禁條更是別開生面，故特刊出一篇，以示我們的態度。讀者對於學禁令有何高見：歡迎投寄本刊發表，如有學省讀者將禁令實施情形及青年界之反響，作通訊惠賜本刊，更所樂用。不過來稿務求迅速，以免失去時間性。

兆頁君的「足的故事——從纏足說到裸足」，對於「足」頗有發揮。兆頁君在原則上是不反對裸足的，這篇的立論雖切重在反對一方面，但讀者當能理會因裸足而放浪淫靡的錯誤，與動機的純正與否。關於這個問題我們也極其希望姊妹們自己發表意見，因為我們大家都有兩條腿，而且我們都有一個意見的。

本刊圖畫編輯部徵求婦女生活照片，尤其盼望攝影同志們將取材的範圍擴大，街頭，農村，工廠，及其他職業婦女的情狀，最好有系統地一併投刊，至於仕女芳影和學生兒童等在興趣的照片，仍屬歡迎。

最後，希望讀者發表對於本刊的意見！

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷第廿六期（一五一號）
▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼
文字編輯　陳珍玲女士
美術編輯　趙白夜
出版者　玲瓏圖畫雜誌社
發行者　三和出版社
上海南京路五十四號
代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿三年八月廿九日出版

中華郵政特准掛號立券之報紙
內政部登記證第二十一號

定報價目

每逢星期三出版
全年五十期五元　外埠及本埠相同
二個月一元（寄費在內）　六個月二元半
國外全年八元　匯票不通之處郵票代洋九五折（限一角及半分）

版權所有
不准翻印

廣告刊例

全頁每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

17

海與太陽的讚誦



海水浴



日光浴

攝影佳作

1711



蘭君在蘭園　（張進德攝）